

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

**Опыт работы по теме:
«Развитие мелкой моторики у дошкольников через
творчество»**

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Одоев
2021

Содержание:

	Введение	3
1	Теоретические аспекты проблемы	4
	1.1. Актуальность опыта	4
	1.2. Методологические основы проблемы	5
	1.3. Особенность развития мелкой моторики рук	7
	1.4. Виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук	7
2	Система работы по развитию мелкой моторики	8
	2.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды	9
	2.2. Работа с детьми	10
	2.3. Взаимодействие с родителями	13
	2.4. Сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения	14
	2.5. Результативность опыта	15
	Список литературы	17
	Приложение 1	19
	Приложение 2	23
	Приложение 3	43
	Приложение 4	55

Введение

*«Источники творческих способностей
и дарования детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».*
В.А. Сухомлинский.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Новые образовательные программы для ДОУ нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получили более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу,

его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

В ФГОС ДО говорится о том, что развитие ребенка должно происходить в «формах, специфических для развития данной возрастной группы, прежде всего в форме игры»

Таким образом, игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоест выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью.

1. Теоретические аспекты проблемы

1.1. Актуальность опыта

Сегодня к будущему первокласснику предъявляются высокие требования при поступлении в школу. У ребенка должна быть сформирована готовность к поступлению в школу. Немаловажным является наличие умения ребенка грамотно говорить, использование всех частей речи, овладение элементарными навыками письма. Должна быть развиты волевые качества, познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении.

Достаточно большая роль отводится сформированной мелкой моторике рук дошкольника.

Мелкая моторика — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для ребенка:

- отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;

- сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;
- недостаточное развитие творческих способностей, мышления и внимания;
- неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы;
- если попросить его нарисовать картинку, он в большинстве случаев не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и чёткого сюжета;
- такие дети позже начинают говорить, у многих наблюдаются дефекты речи, которые сложно поддаются корректировке даже во время занятий со специалистами.

Следовательно, актуальность данной темы обусловлена требованиями школы, семьи, государства.

Цель опыта: создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через творчество.

Задачи опыта:

- изучить методологические основы развития мелкой моторики у дошкольников;
- рассмотреть особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста;
- создать развивающую предметно-пространственную среду для развития мелкой моторики;
- расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников.

1.2. Методологические основы проблемы

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а

речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук.

Параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, например, зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя.

Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество – игру, способствуют повышению самооценки ребенка, дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов.

Исследования А. А. Сеченова, В. П. Павлова, А. А. Ухтомского, В. П. Бехтерева и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная. По мнению И. П. Павлова: «Речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга».

Многие современные исследователи также придерживаются мнения о важности развития мелкой моторики рук для речевого развития ребенка, а также предлагают ряд практических упражнений на развитие пальцевой моторики, описывают пальчиковые игры, физкультминутки, игры-сказки, связанные с развитием тонкой моторики (М. Я. Аксенова, О. С. Бот, Л. С. Рузина, В. Кудрявцева, И. Ф. Марковская, Т. А. Ткаченко и другие).

Т. А. Ткаченко делает вывод, что включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки – позволяет стимулировать действия речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

Таким образом, учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Даже самые незначительные нарушения

мелкой моторики могут оказывать неблагоприятное влияние на психическое развитие дошкольника.

1.3. Особенность развития мелкой моторики рук

Мелкая моторика начинает развиваться уже с рождения: сначала малыш рассматривает свои руки, потом учиться сжимать и разжимать пальцы, управлять ими, чтобы схватить игрушку или находящийся рядом предмет. По мере взросления он понимает, как правильно держать кисть или карандаш, учится рисовать, а ближе к 6–7 годам пробует писать. Конечно, некоторые моменты ребёнок сможет изучить сам, т. к. все дети любознательны и проявляют интерес к новым предметам. Однако учёные и педагоги настаивают, чтобы родители занимались с ними посредством специальных игрушек и заданий, выполняли упражнения, способствующие совершенствованию мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (3-4 лет)

Дошкольники от 3 до 4 лет пытаются рисовать круги и линии, резать ножницами бумагу, снимать и надевать свободную, просторную одежду.

Мелкая моторика теперь формируется в совокупности с кинестетическим чувством. Ребёнок начинает осознавать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей. Благодаря этому, движения рук выполняются под контролем зрения.

Развитие мелкой моторики с детьми дошкольного возраста (4–5 лет)

4–5 лет ребёнок предпочитает выполнять многие задания только самостоятельно. Ему интересно, как устроена развивающая доска, почему крутятся колёса и многое другое. Любознательность и тяга к познанию нового только способствуют гармоничному развитию личности. Малыш уже хорошо владеет кистью и карандашом, поэтому основные задания направлены на подготовку руки к письму. Многие родители думают, что это рано для этого возраста. Не стоит путать, в 4 года никто не заставляет кроху писать целые слова или буквы, если он не проявляет интерес. К упражнениям и занятиям, описанным выше, стоит подключить новые:

- игры с песком, или песочная терапия, как часто называют эти упражнения психологи: пусть ребёнок водит пальцами по песку, рисуя картинки или предметы;
- работа с ножницами: сначала ребёнок учится вырезать ровные полоски, затем геометрические фигуры;
- аппликация: малыш научится создавать композиции на бумажной плоскости, работать с клеем и салфеткой;
- рисование, раскрашивание мелких деталей, штриховка — эти навыки готовят руку малыша к письму.

1.4. Виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук

Чтобы ребёнок развивался гармонично, обязательно нужно с ним заниматься, совершенствуя мелкую моторику рук. Сегодня существует множество авторских методик, развивающих игрушек и занятий, которые проводятся в игровой форме и помогают узнавать новую информацию через тактильные ощущения. Существуют виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук:

Игровая деятельность

- пальчиковые игры и упражнения;
- массаж кистей рук и пальцев;
- игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками;
- игры с верёвочкой, шнуровкой.

Продуктивная деятельность

- лепка, аппликация, рисование;
- раскрашивание;
- вырезание ножницами.

Познавательная-исследовательская

- конструирование из лего-конструктора;
- конструирование из бумаги;
- конструирование из природного и бросового материала;
- графические упражнения, штриховки;
- сборка конструкторов и мозаик.

Театральная деятельность

- показ разных видов театра.

2. Система работы по развитию мелкой моторики

Свою работу я начала с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) в сентябре 2019 года. Наблюдая за воспитанниками, я отметила, что дети неправильно держат карандаш, плохо держат ложку, у них возникали затруднения при выполнении работ в изобразительной деятельности (по аппликации, лепке, рисованию). У них не были сформированы навыки самообслуживания. Мелкая моторика развита плохо. В начале своей работы провела диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью – выявить уровень развития мелкой моторики рук. Результаты, полученные в ходе диагностики уровня развития мелкой моторики у детей, представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень развития мелкой моторики детей

Уровни	Сентябрь 2019 года
Высокий	0 (0%)
Средний	5 (33%)

Низкий	10 (67%)
Количество детей	15

Анализ результатов показывает, что у пятерых детей (33%) выявлен низкий уровень развития мелкой моторики. У таких детей движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Их движения раскоординированы.

Десять детей (67%) показали средний уровень развития мелкой моторики. У них мелкая моторика развита недостаточно. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальцев.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями.

Выстраивая систему работы по развитию мелкой моторики дошкольников, определила основные направления деятельности:

1. создание развивающей предметно-пространственной среды;
2. работа с детьми;
3. взаимодействие с родителями;
4. сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения.

2.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе организован центр «Ловкие пальчики», куда вошли картотеки:

- «Пальчиковая гимнастика» (по темам недели),
- «Пальчиковые игры-упражнения»,
- «Штриховка»,
- «Соедини по точкам»,
- «Дорисуй картинку»,
- «Скопируй узор»,
- «Лабиринты».

Для наиболее эффективного развития мелкой моторики в группе размещены дидактические игры, пособия:

- «Пальчиковые шаги»,
- «Пазлы»,
- «Шнуровки»,
- «Ниткопись»,
- «Чудесные резиночки»,

- «Коврики»,
- «Удивительный пинцет»,
- «Веселые прищепки»,
- «Собери бусы»,
- «Волшебные палочки»,
- «Веселые клубочки»,
- «Сухой бассейн».

Для изготовления игр и пособий использован природный и бросовый материал.

Для самостоятельной деятельности детям доступны различные виды мозаики, конструкторов; различные застежки: крючки, пуговицы, шнурки, молнии; наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов.

В продуктивной деятельности воспитанники активно пользуются пластилином, трафаретами, бумагой, карандашами, фломастерами, мелками, раскрасками, ножницами.

В познавательно-исследовательской деятельности дети играют различными конструкторами, конструируют из бумаги и природного материала.

В театрализованной деятельности развивающую среду в группе дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», «Театр Петрушек». Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» - детскими пальцами.

Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно выбирать игры и пособия.

2.2. Работа с детьми

Работу с детьми по развитию мелкой моторики рук провожу в трех направлениях:

1. организованная образовательная деятельность (игры на развитие мелкой моторики проводятся в течение всего дня в разных видах деятельности);

2. совместная деятельность с детьми, осуществляемая в режимные моменты (игры на развитие мелкой моторики проводятся: утром до завтрака, между организованной деятельностью, во время нее, во время прогулок, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе);

3. самостоятельная деятельность детей (Больше всего на прогулке детям нравится рисовать палочками на песке, собирать камешки, сухие веточки. Одновременно дети развивают мелкую моторику и учатся трудиться. Одно из любимых занятий детей в вечернее время – переключивание мелких предметов с помощью пинцетов).

В своей работе по развитию мелкой моторики рук у детей я использую различные игры (*Приложение 1*).

1. Пальчиковые игры:

- Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. Особое внимание следует обратить на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а также тренировались в выполнении изолированных движений каждым пальцем обеих рук. Сначала все упражнения выполняются медленно, одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого двумя руками одновременно. Эти упражнения можно проводить в любое время.

Упражнения условно делятся на три группы:

1 группа. Упражнения для кистей рук:

1. развивают подражательную способность;
2. учат напрягать и расслаблять мышцы;
3. развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
4. учат переключаться с одного положения на другое.

2 группа. Статические упражнения (удержание пальцами определённой позы):

1. развивают подражательную способность;
2. учат напрягать и расслаблять мышцы;
3. учат переключаться с одного движения на другое.

3 группа. Динамические упражнения (развитие подвижности пальцев, переключение с одной позиции на другую):

1. учат сгибать и разгибать пальцы;
2. развивают точную координацию движений.

Таким образом: использование пальчиковых игр и упражнений оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно – психического напряжения. Так же эти упражнения способствуют содружеству действий рук и глаз.

- «Пальчиковые шаги»

Цель: подготовка руки к письму; развитие речи, памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности.

Эти упражнения интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты. Использую пособие «Пальчиковые шаги» Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой. В нём представлены варианты работы для левой и правой руки.

2. Игры с предметами:

- «Чудесные резиночки»

Цель: развитие мелкой моторики, скорости реакции, логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти.

Оборудование: разноцветные резинки для волос, карточки с шаблонами.

Ребенок подбирает и надевает резинки на пальцы, в соответствии с изображением на карточке.

- «Коврики»

Цель: развитие навыка прослеживания глазами за действием руки, осязания, мелкой моторики, цветоощущения, пространственного воображения; формирование художественно-творческой личности.

Оборудование: решетка для раковины, разноцветные ленты.

Игру провожу в различных вариантах: плетение коврика «Радуга»; плетение из лент 2 цветов (поочередно); шахматное плетение (горизонтально); перекрестное плетение (горизонтально и вертикально); плетение различных рисунков и фигур на ленточной основе.

- «Удивительный пинцет» (игры с захватыванием и перекладыванием мелких предметов)

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, подготовка руки к рисованию и письму, выработка усидчивости, повышение концентрации зрительного внимания.

Оборудование: пинцеты, миски (формы), ватные шарики, ватные диски, маленькие кусочки поролона, помпоны, деталей мозаики, пуговицы, бусины, деревянные шарики.

Игру провожу в различных вариантах: захват и перекладывание мелких предметов; на скорость (для нескольких игроков); один из игроков перекладывает детали ложкой, а второй пинцетом, после подведения итогов игроки меняются орудиями.

- «Веселые прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики, силы мышц руки.

Оборудование: разноцветные прищепки (скрепки), лекала изображений.

Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Для усложнения игры прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

- «Разноцветные пуговицы»

Цель: развитие воображения, внимания, сенсорного восприятия, усидчивости, зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: разноцветные пуговицы, карточки-картинки.

Ребенок выкладывает пуговицы на картинки.

- «Собери бусы» (игры с нанизыванием мелких предметов)

Цель: развитие моторики кончиков пальцев рук при выполнении нанизывания мелких деталей на шнур (леску).

Оборудование: шнур (леска), различные бусины.

Игру провожу в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

- «Волшебные палочки»

Цель: развитие ориентировки на плоскости, мышления, воображения, мелкой моторики, точности движений.

Оборудование: счетные палочки, карточки-схемы.

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание счетных палочек по схематическому изображению; выкладывание палочек по памяти, без образца; выкладывание сюжета по собственному воображению.

- «Ниткопись»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей, усидчивости, внимания.

Оборудование: нитки, бархатная бумага.

Ребенок изображает ниткой на бархатной бумаге различные фигуры, по своему замыслу или замыслу взрослого.

- «Веселые клубочки»

Цель: развитие умения наматывать клубочки из толстых ниток, подвижности пальцев, ловкости, координации движений обеих рук.

Оборудование: разноцветные клубки ниток.

Ребёнок наматывает клубочек ниток. Для усложнения игры провожу соревнования для 3-5 человек.

- «Сухой бассейн»

Цель: развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев, развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов

Оборудование: емкость, наполненная мелкими деревянными шариками; мелкие предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам).

Ребёнок на ощупь находит какой-либо «закопанный» предмет и называет его.

- Игры с природным и бросовым материалом

Цель: обогащение сенсорных ощущений, стимулирование нервных окончаний пальцев рук, развитие мелких движений пальцев рук, умения сосредотачиваться, видеть границы форм.

Оборудование: набор листов с контурным изображением предметов, природный материал (семена арбуза и дыни, макаронные изделия, зерна кофе, крупы, шишки, семена растений, мелкие камешки, ракушки, фасоль, горох и др.), бросовый материал (мелкие пуговицы цветные скрепки, пуговицы, набор цветных бусин и др.).

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание дорожек; выкладывание по контуру; выкладывание рисунков, изображений по лексическим темам; выкладывание по собственному замыслу.

2.3. Взаимодействие с родителями

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах дошкольного учреждения. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Взаимодействие с родителями – это одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

Понимание родителями значимости развития мелкой моторики детей сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навыки письма.

Проведенное анкетирование показало, что 60% родителей не понимают, насколько важно развитие мелкой моторики рук дошкольников.

Поэтому, была поставлена задача по расширению педагогической грамотности родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников.

Для решения этой задачи в группе была организована выставка литературы, знакомящая с содержанием и необходимостью развития мелкой моторики детей.

Проведено родительское собрание «Развитие мелкой моторики у дошкольников», на котором родители ознакомились с содержанием и значением развития мелкой моторики детей. Было решено проводить в домашних условиях игры – упражнения (настольные и пальчиковые игры) для развития мелких движений пальцев; давать больше самостоятельности при одевании и раздевании (самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия формируют ручную умелость).

Организованы консультации: «Массаж кистей рук», «Полезные советы родителям по пальчиковым играм», «Значение развития мелкой моторики», «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей», «Развиваем руки, чтобы учиться писать», «Пальчиковая гимнастика и развитие речи детей» и др. (*Приложение 2*).

В родительском уголке размещены рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки: «Ум на кончиках пальцев», «Развитие мелкой моторики», «Игры и задания для развития мелкой моторики», «Как научить ребенка вырезать ножницами» и др. (*см. Приложение 3*).

Родители являются активными участниками оформления развивающей предметно–пространственной среды группы:

- подбирают материал к играм с пуговицами, резинками, нанизыванием различных мелких предметов;
- принимают активное участие в изготовлении поделок совместно с детьми из природного и бросового материала;
- делятся опытом развития мелкой моторики рук в домашних условиях.

Совместно с детьми родители являются активными участниками различных конкурсов, проводимых в дошкольном учреждении.

Таким образом, взаимодействие с семьёй повлияло на развитие мелкой моторики рук детей.

2.4. Сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения

Тесное сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения по развитию мелкой моторики пальцев рук улучшает качество результатов работы.

На музыкальных занятиях мы учим пальчиковые игры с пением («Коза и козлята», «Котенька-коток», «Журавль и лягушата» и др.), играем на различных музыкальных инструментах, учимся хлопать и отбивать руками и пальцами ритм под музыку, танцуем с различными предметами. Детям очень нравятся пальчиковые игры, помогающие в освоении ритма, такие как «Барабанщики», «Птичка», «Тук-тук-тук», «Прыг-скок» и др.; игры, направленные на развитие мышечной активности и раскрепощение рук, такие как «Зайцы», «Гроза», «Перчатка», «Змейка», «Сороконожка» и т. д.

На занятиях по физической культуре большое внимание мы уделяем развивающим тренажерам (мячи-массажеры, детские эспандеры, гимнастические ролики). Они дают возможность не упустить столь ценное время для развития кисти пальцев детской руки. Широко используем подвижные игры и игровые упражнения с элементами пальчиковой гимнастики, которые играют большую роль в развитии мелкой моторики. Детям очень нравятся такие физические упражнения, как разнообразные висы и лазание по гимнастической лесенке. Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы детей, развивают мышцы.

Для педагогов подготовила и провела консультацию «Уголок развития мелкой моторики в детском саду»; презентовала опыт работы «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр через разные виды деятельности».

2.5. Результативность опыта

Развивая мелкую моторику рук детей посредством игр через разные виды деятельности, я добилась определенных результатов. В процессе проведения повторной диагностики прослеживается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук детей. С высоким уровнем 33 % воспитанников, средний уровень у 47 % детей, низкий – у 3 %.

Таблица 2

Уровень развития мелкой моторики детей 2019-2020 учебный год

Уровни	Начало учебного года	Конец учебного года
Высокий	0 (0%)	5 (33%)
Средний	5 (33%)	7 (47%)
Низкий	10 (67%)	3 (20%)
Количество детей	15	15

Таблица 3

Уровень развития мелкой моторики детей 2020-2021 учебный год

Уровни	Начало учебного года	Конец учебного года
Высокий	5(26%)	9 (47%)
Средний	7 (37%)	6 (32%)
Низкий	7 (37%)	4 (21%)
Количество детей	19	19

Анализ результатов итогового обследования (май 2021 года) показывает, что у девяти детей (47%) выявился высокий уровень развития мелкой моторики.

Шесть воспитанников (32%) представили средний уровень развития мелкой моторики. Еще недостаточно развита мелкая моторика, координация движений.

У четырех детей (21%) наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики. Он затрудняется в выполнении подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Его движения еще раскоординированы.

Таким образом, результаты итоговой диагностики показывают преобладание среднего и высокого уровней развития мелкой моторики у детей, количество дошкольников с низким уровнем развития мелкой моторики значительно уменьшилось.

Как показал сравнительный анализ результатов, после проведенной работы, у детей значительно повысился уровень развития мелкой моторики.

Кисти и пальцы детей приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. 100% детей научились уверенно сгибать и разгибать пальцы, движения рук стали более скоординированы.

Если раньше дети испытывали трудности в самообслуживании (завязывание шнурков, застегивание пуговиц и т.д.), то после проведенной работы по развитию мелкой моторики эти трудности в значительной степени ушли.

Результаты работы показывают, что организация совместной деятельности взрослого с детьми по развитию мелкой моторики рук посредством игр через разные виды деятельности, через создание развивающей предметно-пространственной среды в группе и сотрудничество с родителями воспитанников, привела к значительному росту ручной умелости детей.

Таким образом, разные виды деятельности, используемые в работе с детьми в детском саду, а родителями дома, при целенаправленном их

применении способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

Проводимая работа над развитием мелкой моторики у детей способствует решению целевого ориентира на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Список литературы:

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». - Издательство: АСТ, 2006
2. Большакова С.В. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения». - Издательство: Сфера, 2010
3. Гаврина С.Е, Кутявина «Развиваем руки - чтоб учиться и писать и красиво рисовать». – Ярославль, 2000.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. - СПб; 2007
5. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. - М., «Олма-Пресс», 2001
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Рузина М.С. «Страна пальчиковых игр». - СПб.: Кристалл, 1997.
8. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
9. Узорова. О.В., Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
10. Фролова Г.А. Физкультминутка. Дмитров. - Издательство Дом «Карапуз», 1998.
11. Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь». - Издательство: Лань, 1997.
12. <http://zhdumalisha.ru/rebenok/razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html#i>

Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

13. <http://fb.ru/article/164137/vidyi-detskoy-deyatelnosti-v-detskom-sadu-igrak-kak-veduschiy-vid-deyatelnosti>

Виды детской деятельности в детском саду. Игра как ведущий вид деятельности.

Приложение 1

Картотека. Пальчиковые игры:

- Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. Особое внимание следует обратить на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а также тренировались в выполнении изолированных движений каждым пальцем обеих рук. Сначала все упражнения выполняются медленно, одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого двумя руками одновременно. Эти упражнения можно проводить в любое время.

Упражнения условно делятся на три группы:

1 группа. Упражнения для кистей рук:

5. развивают подражательную способность;
6. учат напрягать и расслаблять мышцы;
7. развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
8. учат переключаться с одного положения на другое.

2 группа. Статические упражнения (удержание пальцами определённой позы):

4. развивают подражательную способность;
5. учат напрягать и расслаблять мышцы;
6. учат переключаться с одного движения на другое.

3 группа. Динамические упражнения (развитие подвижности пальцев, переключение с одной позиции на другую):

3. учат сгибать и разгибать пальцы;
4. развивают точную координацию движений.

Таким образом: использование пальчиковых игр и упражнений оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно – психического напряжения. Так же эти упражнения способствуют содружеству действий рук и глаз.

- «Пальчиковые шаги»

Цель: подготовка руки к письму; развитие речи, памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности.

Эти упражнения интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые, варианты.

Игры с предметами:

- «Чудесные резиночки»

Цель: развитие мелкой моторики, скорости реакции, логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти.

Оборудование: разноцветные резинки для волос, карточки с шаблонами.

Ребенок подбирает и надевает резинки на пальцы, в соответствии с изображением на карточке.

- «Коврики»

Цель: развитие навыка прослеживания глазами за действием руки, осязания, мелкой моторики, цветоощущения, пространственного воображения; формирование художественно-творческой личности.

Оборудование: решетка для раковины, разноцветные ленты.

Игру провожу в различных вариантах: плетение коврика «Радуга»; плетение из лент 2 цветов (поочередно); шахматное плетение (горизонтально); перекрестное плетение (горизонтально и вертикально); плетение различных рисунков и фигур на ленточной основе.

- «Удивительный пинцет» (игры с захватыванием и перекладыванием мелких предметов)

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, подготовка руки к рисованию и письму, выработка усидчивости, повышение концентрации зрительного внимания.

Оборудование: пинцеты, миски (формы), ватные шарики, ватные диски, маленькие кусочки поролона, помпоны, деталей мозаики, пуговицы, бусины, деревянные шарики.

Игру провожу в различных вариантах: захват и перекладывание мелких предметов; на скорость (для нескольких игроков); один из игроков перекладывает детали ложкой, а второй пинцетом, после подведения итогов игроки меняются орудиями.

- «Веселые прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики, силы мышц руки.

Оборудование: разноцветные прищепки (скрепки), лекала изображений.

Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Для усложнения игры прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

- «Разноцветные пуговицы»

Цель: развитие воображения, внимания, сенсорного восприятия, усидчивости, зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: разноцветные пуговицы, карточки-картинки.

Ребенок выкладывает пуговицы на картинки.

- «Собери бусы» (игры с нанизыванием мелких предметов)

Цель: развитие моторики кончиков пальцев рук при выполнении нанизывания мелких деталей на шнур (леску).

Оборудование: шнур (леска), различные бусины.

Игру провожу в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

- «Волшебные палочки»

Цель: развитие ориентировки на плоскости, мышления, воображения, мелкой моторики, точности движений.

Оборудование: счетные палочки, карточки-схемы.

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание счетных палочек по схематическому изображению; выкладывание палочек по памяти, без образца; выкладывание сюжета по собственному воображению.

- «Ниткопись»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей, усидчивости, внимания.

Оборудование: нитки, бархатная бумага.

Ребенок изображает ниткой на бархатной бумаге различные фигуры, по своему замыслу или замыслу взрослого.

- «Веселые клубочки»

Цель: развитие умения наматывать клубочки из толстых ниток, подвижности пальцев, ловкости, координации движений обеих рук.

Оборудование: разноцветные клубки ниток.

Ребёнок наматывает клубочек ниток. Для усложнения игры провожу соревнования для 3-5 человек.

- «Сухой бассейн»

Цель: развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев, развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов

Оборудование: емкость, наполненная мелкими деревянными шариками; мелкие предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам).

Ребёнок на ощупь находит какой-либо «закопанный» предмет и называет его.

- Игры с природным и бросовым материалом

Цель: обогащение сенсорных ощущений, стимулирование нервных окончаний пальцев рук, развитие мелких движений пальцев рук, умения сосредотачиваться, видеть границы форм.

Оборудование: набор листов с контурным изображением предметов, природный материал (семена арбуза и дыни, макаронные изделия, зерна кофе, крупы, шишки, семена растений, мелкие камешки, ракушки, фасоль, горох и др.), бросовый материал (мелкие пуговицы цветные скрепки, пуговицы, набор цветных бусин и др.).

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание дорожек; выкладывание по контуру; выкладывание рисунков, изображений по лексическим темам; выкладывание по собственному замыслу.

Приложение 2

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

Массаж кистей.

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Одоев

Массаж пальчиков очень полезен маленькому ребёнку. Для развития речи, внимания и мелкой моторики. Благодаря пальчиковым играм развиваются творческие способности, скорость реакции, малыши лучше усваивают такие понятия, как «выше», «ниже», «лево», «право», разучивают счет, да и просто улучшается настроение. Благодаря такому массажу активизируется "мануальный интеллект", находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. Регулярное повторение упражнений оказывает благотворное влияние на речь, повышает подвижность и гибкость кистей рук, что помогает успешно овладевать навыками письма.

Упражнения улучшают циркуляцию крови.

Пальцы рук тесно связаны с мозгом и внутренними органами:

- мизинец — с сердцем,
- безымянный — с печенью,
- средний — с кишечником и позвоночником,
- указательный — с желудком,
- большой — с головным мозгом.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам:

от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивания рук.

Очень полезен в таких играх массажный мяч - Иглбол. Кроме своих стандартных функций игрового предмета-помощника мячик массирует кончики пальцев ребенка закругленными атравматичными шипиками, развивая тактильные ощущения.

В технику массажа входят следующие приемы:

- поглаживание, разминание, спиралевидные движения по каждому пальцу от кончика до основания;
- похлопывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев;
- поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и предплечья от пальцев до локтя;
- вращение пальцев (отдельно каждого), круговые повороты кисти, отведение-приведение кисти вправо, влево;
- поворот руки ладонью вверх - ладонью вниз;
- поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев.

Массаж от 3 до 7 лет

С помощью карандаша

Могут применяться разные карандаши: 3 и 6-гранный, толстый круглый, тонкий круглый, короткий, либо длинный карандаши:

- перекачивать между ладонями;
- катать по тыльной стороне руки;
- раскатывать одной или двумя руками по поверхности стола;

- удерживать одним пальцем руки;
- раскачивать, обхватив двумя пальцами (указательным и средним).

Массаж с помощью грецких орехов

С помощью грецких орехов можно массировать запястье, кисти рук ладони, пальцы, тыльные стороны кистей, межпальцевые зоны.

Упражнения:

- прятать орех в плотно сжатой ладони (сначала в одной руке, потом в другой);
- кончиками пальцев одной руки ввинчивать орех в середину ладони другой руки;
- прокатывать орех по поверхности ладони, лежащей на столе, от кончиков пальцев до запястья;
- скатывать орех с тыльной стороны кисти рук (как с горки);
- прокатывать орех между ладонями от пальцев к запястью и обратно;
- раскатывать орех по поверхности стола ладонью кругообразными движениями;
- удерживать орех между пальцами обеих рук, сложив их в щепоть.

Массаж пуговицами

Пуговицы можно засыпать в коробку или большую миску. Желательно, чтобы пуговиц было много.

Сначала совместно с ребенком опустите руки в коробку (миску), затем выполните упражнения:

- проведите ладонями по поверхности пуговиц;
- зажмите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки;
- погрузите руки глубоко в пуговичное "море" и поплавайте в нем;
- перетирайте пуговицы между ладонями;
- пересыпайте их из ладошки в ладошку (сначала одной, затем другой рукой, затем обеими руками),
- захватите "щепотку" пуговиц и отпустите.

Благодаря такому массажу активизируется "мануальный интеллект", находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях.

Комплексы по самомассажу и массажу

✓ Растирание ладоней

«Ручки греем» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой, Мёрзнут ручки: ой, ой, ой!

Надо ручки нам погреть, Посильнее растереть.

«Добываем огонь» - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.

Добываем мы огонь,Взяли палочку в ладонь.

Сильно палочку покрутим -И огонь себе добудем.

«Стряпаем» - имитируем скатывание колобков, по 4 раза влево и вправо.

Раскатаем колобок,Колобок – румяный бок.

Будем сильно тесто мять,Будем няне (маме) помогать.

Растирание пальцев

«Крепко пальчики сожмём,После резко разожмём» -

Руку сжать в кулак. Резко разжать (5 раз).

«Зажигалка» - обеими руками одновременно растираем о большие остальные пальцы по очереди (с указательного по мизинец), растирание каждого пальца по 2 раза. Двигать большим пальцем к себе и от себя:«Зажигалку зажигаю,Искры, пламя выбиваю!»

«Мельница» - сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу.

Закружилась мельница,Быстро мука мелется.

«Точилка» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочерёдно по одному пальцу другой руки и покручиваем влево-вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,Мы вертели карандаш.

Мы точилку раскрутили,Острый кончик получили.

«Точим ножи» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх-вниз.

Ножик должен острым быть,Будем мы его точить.

Раз, два, три, четыре,Острый ножик наточили.

«Пила» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой руки.

Пилим, пилим мы бревно,Очень толстое оно.

Надо сильно постараться,И терпения набраться.

«Сильным я родился,А ну, стена, подвинься!»

Опереться руками о стену. Нажать сильнее, расслабить кисти.

«Вот все пальцы на виду!Бух! – теперь их не найду»

Вытянуть руки вперёд. Поднять кисти рук вверх, дать им свободно упасть вниз.

«Ручкой ручку поддержку, Сильно ею потрясу»

Одной рукой поддерживать другую в запястье и энергично встряхивать.

Комплексы по самомассажу и массажу

✓ Растирание предплечья

«**Надеваем браслеты**» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кисти к локтю «двигаем браслет», прокручивая его влево-вправо,- (по 2 раза на каждой руке).

Мы браслеты надеваем,

Крутим, крутим, продвигаем,

Влево-вправо, влево-вправо,

На другой руке сначала.

«**Пружинка**» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем

Длинную и крепкую.

Мы возьмём её растянем,

А потом обратно стянем.

«**Гуси**» - пощипывание руки вдоль по предплечью от кисти к локтю.

Гуси травушку щипали,

Громко, весело кричали:

Га-га-га, га-га-га,

Очень сочная трава.

«**Человечки**» - указательным и средним пальцами выполняем точечные движения вдоль предплечья (человечки – «маршируют, прыгают, бегут»).

Для маршировки:

Человечки на двух ножках

Маршируют по дорожке,

Левой-правой, левой-правой

Человечки ходят браво.

Для прыжков:

Человечки на двух ножках

Стали прыгать по дорожке,

Прыг-скок, прыг-скок,
Всё быстрее: скок -поскок.

Для бега:

Человечки на двух ножках
Стали бегать по дорожке,
Побежали, побежали,
Вдруг споткнулись и упали.

Иглбол со стихами

Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик)
Покатаем и потрем.(катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх)
И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем... (ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)
* * *

«Ежик» в руки нужно взять, (берем массажный мячик)
Чтоб иголки посчитать.(катаем между ладошек)
Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Начинаем счет опять. (перекладываем мячик в другую руку)
Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)
* * *

Мы возьмем в ладошки «Ежик» (берем массажный мячик)
И потрем его слегка, (в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему)
Разглядим его иголки, (меняем ручку, делаем то же самое)
Помассируем бока.(катаем между ладошек)
«Ежик» я в руках кручу, (пальчиками крутим мячик)
Поиграть я с ним хочу.
Домик сделаю в ладошках – (прячем мячик в ладошках)
Не достанет его кошка.(прижимаем ладошки к себе)
пальцы сначала на левой, потом на правой руке.
В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулачки. Повторяют упражнение несколько раз.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

**Консультация для родителей:
«Полезные советы родителям по пальчиковым играм»**

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Одоев

Уважаемые родители!

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Как вы помните, у новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки, и, если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Малыша можно даже немного приподнять. Однако эти манипуляции ребенок совершает на рефлексорном уровне, его действия еще не достигли высокого мозгового контроля, который позволяет впоследствии сознательно выполнять движения. Значение хватательного рефлекса состоит в способности ребенка не выпускать из рук предмет. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки-белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлексорно с ними связанные.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего — на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце. В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярные упражнения с шарами улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движения, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-

белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействия. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит — развивать речь ребенка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозге формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
 2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
 3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,
 4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
 5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
 6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории,
 7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.
- Все упражнения разделены на три группы:
- 1 группа - Упражнения для кистей рук,
 - 2 группа - Упражнения для пальцев «условно статические»
 - 3 группа - Упражнения для пальцев "динамические".
- С какого возраста можно начинать выполнять эти упражнения? Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координированно и ловко ими манипулировать. Обращайте внимание на овладение ребенком простыми, но в то же время

жизненно важными умениями — держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Например, если в четыре года он не умеет доносить в пригоршне воду до лица — значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура.

Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства, некоторые специалисты советуют начинать заниматься пальчиковой гимнастикой с 6 - 7 месяцев, но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Начать можно с ежедневного массажа по 2 -3 минуты кистей рук и пальцев:

1. Поглаживать и растирать ладони вверх - вниз;
2. Разминать и растирать каждый палец вдоль, затем поперёк
3. Растирать пальчики спиралевидными движениями.

Затем можно выполнять некоторые упражнения 3 группы, но в пассивной форме, т.е. вы сами сгибаете, разгибаете пальчики ребёнка и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.

2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой затем другой рукой, после этого двумя руками одновременно.

3. Каждому упражнению соответствует свой рисунок для создания зрительного образа. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение, затем, вы показываете картинку, называете упражнение, а малыш выполняет, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести. Когда все упражнения будут хорошо знакомы, можно выполнять следующие игровые задания:

1. Запомнить и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая 3, 4 и более.
2. "Рассказывать руками" сказки и маленькие истории.

Игры с пальчиками очень нравятся детям, поэтому играйте, ещё раз играйте, ещё раз играйте, почаще!

Желаем успеха!

Помните! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях!

Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Терпения и удачи вам в занятиях со своими детьми!

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org

Консультация для родителей на тему:
*«Значение развития мелкой моторики рук для
детей младшего дошкольного возраста».*



Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Одоев

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение.

Развитие мелкой моторики у детей напрямую определяет качество жизни. Огромное количество бытовых действий связано именно с мелкой моторикой: нам приходится застегивать пуговицы и зашнуровывать ботинки, вдевать нитку в иголку. Кроме этого, исследователи установили связь между развитием мелкой моторикой рук и развитием речи, так что развитие мелкой моторики у детей помогает им быстрее и лучше заговорить.

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук — один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, связная речь.

К сожалению, в последнее десятилетие во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Ещё тридцать лет назад процент таких детей был гораздо меньше! Какова причина этого явления? Да просто в старое время не было обуви и одежды на липучках. Зато были ботиночки на шнуровке, одежда с пуговицами, крючками и завязками. Дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется сноровка и развитие мелкой моторики. А сейчас дети освобождены от сложного процесса зашнуровывания ботиночек и аккуратного застёгивания пуговиц. Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких обыденных действий, а сейчас она страдает. Соответственно, страдают и речевые навыки, появляются проблемы с письмом, ведь моторика и речь тесно связаны.

Развитие мелкой моторики оказывает решающее влияние на развитие речи, ловкости пальцев, стимулирует речевые зоны головного мозга. Мелкие мускулы детской руки развиваются в упражнениях. И труд, и упражнения — это не обязательно письмо. Рисование, которым любят заниматься дошкольники, игры, включающие в дело руку, самообслуживание, участие детей в домашних делах, ежедневная гимнастика, пальчиковая гимнастика — вот краткий перечень тех занятий, которые можно организовать в каждой семье.

Для достижения поставленной цели нужно соблюдать определенные правила:

- Занятия должны напоминать игру, а не уроки в школе. Можно придумать по ходу какую-то интересную историю или сказку.

- Игры и занятия должны быть систематическими. Даже во время прогулки можно помассировать малышу ручку или насобирать красивых камушков и листочков.
- В ходе игры больше разговаривайте с малышом, ведите диалог, разыгрывайте сценки.
- Важно, чтобы ребенку нравились и игрушки, и сам процесс – позаботьтесь об этом. А также искренне покажите, что вам это тоже приносит большое удовольствие.
- Нельзя заставлять маленького ученика. Дайте ему право выбора. Возможно, он хочет рисовать, а не лепить – прислушайтесь к его пожеланиям.
- Выбирайте игры и занятия, подходящие по возрасту и развитию именно вашему ребенку.
- Старайтесь перепробовать как можно больше разных способов развития мелкой моторики.
- Ни в коем случае не занимайтесь всем сразу.
- Не забывайте хвалить малыша за каждый успех – критика в этом деле не допустима!
- Контролируйте время – оно для каждого ребенка индивидуально. Не пересаживайте и не переутомляйте его.
- Не ограничивайте детей в проявлении инициативы и фантазии!

Постарайтесь, чтобы в дошкольном возрасте ваш ребенок уверенно умел проделывать следующее:

- рисовать, используя в изображении мелкие детали;
- раскрашивать, не заходя за контур и не оставляя пробелов;
- вырезать крупные многоугольные фигуры;
- лепить из пластилина мелкие детали;
- застегивать и расстегивать пуговицы;
- одеваться и обуваться;
- шнуровать обувь, завязывать шнурки, застегивать молнии;
- наливать в чашку молоко из пакета;
- умываться и чистить зубы.

Помните, что любой процесс обучения требует массу терпения и труда. Будьте мудрыми, внимательными и любящими родителями. Не пренебрегайте навсегда уходящим временем – используйте его рационально. Ведь это такое счастье – наблюдать, как растет и развивается ваш ребенок! И принимать непосредственное участие в этом увлекательном процессе!

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

**Консультация для родителей:
«Влияние пальчиковой гимнастики для умственного
развития детей»**

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О.С.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще до нашей эры в Китае. Игра с участием рук и пальцев приводит в гармоничное отношение тело и разум, поддерживает мозговые системы в оптимальном состоянии.

Массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

В Японии широко используют упражнения для ладоней и пальцев – с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее действие оказывает перекачивание между ладонями восьмигранного карандаша. Талантом нашей народной педагогики созданы игры « Ладушки », « Сорока-белобока », « Коза рогатая ».

Многие родители не знают, что потешки не только развивают, но и оказывают оздоравливающее воздействие.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства. Помогите ребенку координировано и ловко манипулировать пальцами. Обращайте внимание на то, чтобы малыши овладевали простыми, но жизненно важными умениями – правильно держать ложку, чашку, карандаш, умываться.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Самые простые упражнения

Пальчиковая гимнастика

Флажок. Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

Очки. Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

Бинокль. Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо. Посмотрите в «бинокль».

Зайчик. Указательный и средний пальцы разведены в стороны, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.

Коза. Указательный и мизинец разведены в стороны, остальные пальцы прижаты к ладони. Коза бодается.

Ножницы. Указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами.

Дом. Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки.

Потешка « Прятки».

Сжимание и разжимание рук в ритме стиха:

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так –

Так головки убирали.

Птички

Полетели птички,

Птички-невелички. (Пальцы переплетены, ладони сжаты.)

Сели птички. Посидели.

Опять полетели. (Поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха.)

Ты, утенок, не пищи,

Лучше маму поищи.

(Сжимание и разжимание пальцев рук.)

Водичка, водичка,

Умой мое личико...

(Выполнение движений в соответствии с текстом.)

"Пальчики здороваются"

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице.

(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков остальных пальцев.)

"Зайка"

Зайка взял свой барабан

И ударил: трам-трам-трам.

(Пальчики сжаты в кулачок. Указательный и средний пальцы вытянуты вверх и прижаты один к другому. Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.)

Массаж пальцев.

Мышка мыла лапку –

Каждый пальчик по порядку.

Вот намылила большой,
Сполоснув потом водой.
Не забыла и указку –
Смыв с нее и грязь, и краску.
Средний мылила усердно –
Самый грязный был, наверно.
Безмянный терла пастой –
Кожа сразу стала красной.
А мизинчик быстро мыла –
Очень он боялся мыла...

Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

**Консультация для родителей:
«Развиваем руки, чтоб учиться писать»**

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Пластилин, тесто, глина – великолепные материалы для детского творчества. Но речь пока не идет о создании каких-то узнаваемых образов. Самостоятельно лепить конкретные фигуры дети начинают обычно к 3 - 4 годам. А до этого возраста лепка сводится скорее к играм с пластилином, нежели к созданию серьезных поделок. Но это нисколько не умаляет роли пластилина даже наоборот. Игра с пластичными материалами – это процесс познания окружающего мира и свойств веществ, способ снять негативную энергию, полезный тренажер для маленьких пальчиков и, наконец, возможность провести множество веселых минут с близкими и любимыми людьми.

Заниматься лепкой с ребенком лучше тогда, когда этого хотят и мама, и малыш. Для одного занятия достаточно всего пяти – десяти минут. Если вы заметили, что ребенок начал отвлекаться, прервите занятие. И наоборот, если есть желание и интерес – можно позаниматься подольше. Для самых маленьких скульпторов лучше всего подойдет специальная масса для моделирования или соленое тесто, или мягкий пластилин, которые не нужно предварительно разогревать и разминать в руках.

Нужно ли учить малыша лепить из пластилина конкретные предметы, это вопрос?

Над этим можно подумать. С одной стороны, навязанные образы в ребенке творческое начало. По словам замечательной писательницы, педагога, скульптора Елены Макаровой, если однажды вылепить для ребенка стоящую собаку, он уже никогда не слепит собаку сидящую. С другой стороны, сложно освоить какой либо навык без знания основных технических приемов. Выход здесь простой: нужно научить ребенка пользоваться пластилином, а вот что и как из него лепить, пусть решает сам.

Для малышей от 2 – 3 лет лепку, как и любые другие занятия нужно обыгрывать. Например, сегодня учимся катать шарики. Мама слепила лисичку и просит ребенка смастерить для нее Колобка, чтобы можно было посадить его Лисичке на нос. Катаем Колобок вместе, «*рисует*» зубочисткой ему глазки, носик, ротик. А теперь можно накатать шариков и яблочек, помидорок или апельсинов, чтобы гостить игрушечных зверей

Для детей в возрасте от 3 – 5 лет, уже интересно придумывать вместе и воплощать в жизнь целые пластилиновые проекты, которые создаются на протяжении многих дней. Здесь важна фантазия и воображение. Пластилин, соленое тесто, идеальный материал для создания собственных, оригинальных и неповторимых миров.

Пластилин дает прекрасную возможность для развития мелкой моторики руки, творчества, фантазии и воображения. Лепка, занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное.

В более старшем дошкольном возрасте родителей и педагогов начинает волновать вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка и правильно подготовить его к школе.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Уровень развития мелкой моторики руки, один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание, связная речь. Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движение руки. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Известно, что к 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики руки и координации движений должна начаться в раннем возрасте. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки решают сразу две задачи: первая, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, вторая, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать проблем в школьном обучении.

Советы для родителей: *«С чего начать...»*

Прежде чем дать ребенку материал для лепки (пластилин, соленое тесто, глину, вам надо познакомить со свойствами данного материала. Лучше начинать с массы для лепки. Она мягкая и ребенку легче и приятнее будет заниматься. Но нельзя забывать, что масса для лепки быстро засыхает на воздухе и начинает крошиться, поэтому баночку с массой необходимо плотно закрывать. Пластилин бывает мягкий, средней мягкости и твердый. Мягкий пластилин идеально подходит для первых занятий с малышом и для самостоятельного творчества.

Идеальным для лепки считается соленое тесто. Его всегда можно приготовить на кухне, оно имеет натуральный оттенок, естественный запах и если его правильно приготовить оно пластичное и не прилипает к рукам. Также для лепки используется глина, скульптурная масса и гипс. Но все же для малышей проще и интереснее лепить из соленого теста и пластилина.



Ум на кончиках пальцев
Рекомендации по развитию
мелкой моторики
(памятка)



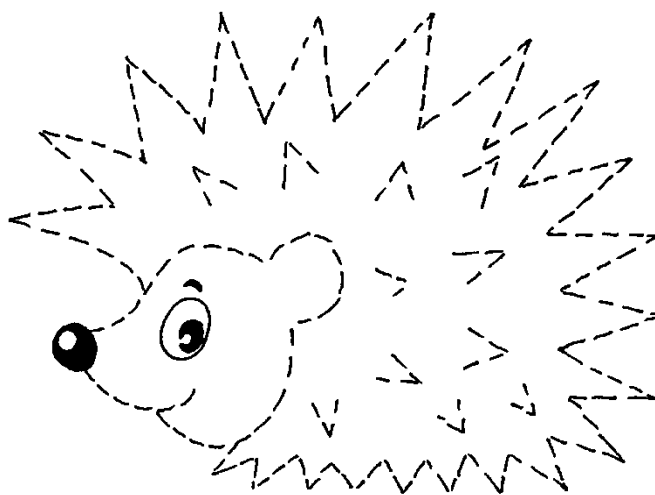
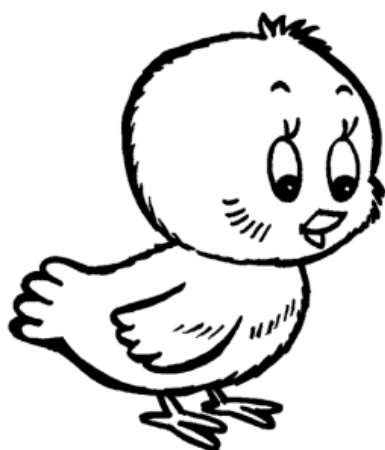
Воспитатель:
Кузмичева О. С.

У детей с недостатками речевого развития обращают на себя внимание особенности мелкой моторики пальцев рук. Доказано, что специальная работа по формированию мелкой моторики пальцев рук благотворно влияет на процесс развития речи.

Шнуровки: продаются готовые (деревянные и пластмассовые) в форме пуговиц, башмаков, домиков, животных и т.п. Можно вырезать такие же фигурки из картона или другого плотного материала, проделать по контуру отверстия. С помощью обычного шнура ребенок с удовольствием зашнурует игрушечную обувь и др.

Забавные картинки: на листе картона равномерно распределите слой пластилина. Предложите ребенку горошинами или другой крупой выложить различные картинки.

«Обведи по контуру»: обводить трафареты, изображающие различные предметы, заштриховать, вырезать. **«Выложи из фасоли»:** по контуру выкладываем на картоне простое предметное изображение.



«Накорми Цыпа и Цып-Цыпа»: Цып любит пшено, а Цып-цып - рис (рис и пшено смешивают в одну небольшую кучку). Ребенок в процессе игры разбирает крупу на 2 кучки и кладет соответствующую крупу перед «цыплятами».

Соленое тесто: вместо пластилина для лепки можно использовать тесто.

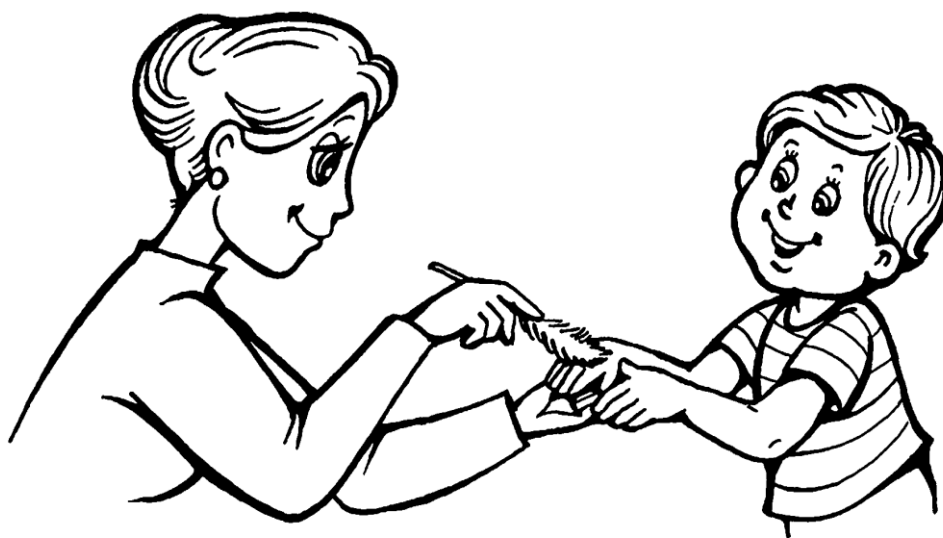
Рецепт соленого теста для лепки: 1 стакан муки, 0,5 стакана соли, немного воды. Можно добавить пищевой краситель.

Готовые изделия, высыхая, застывают. Их можно использовать для игры. Слепите вместе с ребенком овощи, фрукты, хлеб, посуду и т.д.

Развитию моторики пальцев рук хорошо способствуют различные виды **мозаик**.

Все эти игры развивают не только пальцы и речь, но и формируют пространственно-образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику ребенка.

Желаю удачи!



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

**Памятка для родителей:
«Развитие мелкой моторики»**

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Мелкая моторика – точные движения пальцев рук – особенно тесно связана с процессом формирования речи ребенка. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи.



Нарушение мелкой моторики связано с нарушением мышечного тонуса пальцев рук. Работа над развитием мелкой моторики пальцев рук, стимулирует созревание речевой зоны коры головного мозга. Работу по развитию мелкой моторики рук необходимо проводить систематически (по 5-10 минут ежедневно).

Виды детской деятельности, которые можно использовать для развития мелкой моторики пальцев рук

- Развитие ручной умелости (рисование карандашом, лепка, конструирование, аппликация, изготовление оригами: игрушек из бумаги (лодочка, самолет, самолет)).
- Различные игры с мелкими предметами (подбор частей разрезных картинок, переключивание, сортировка горошин, палочек, пуговиц и других мелких предметов).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без речевого сопровождения.
- Пальчиковый театр.

Для развития ручной умелости дети должны:

- запускать пальцами мелкие «волчки»;
- разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;
- сжимать и разжимать кулачки («бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся»);
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на леску;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- застегивать (расстегивать) пуговицы;
- играть с конструктором, мозаикой;
- складывать матрешки, пирамидки;
- рисовать в воздухе;
- мять руками поролоновые шарики, губки;
- рисовать, раскрашивать, штриховать;
- резать (вырезать) ножницами;
- выполнять аппликации;
- скатывать бумажные шарики (у кого шарик получится более плотным, тот и

выиграл);

- складывание, скручивание, разрывание, перелистывание бумаги;
- переключать из одной коробочки в другую счетные палочки, спички, фасоль, при этом рука не должна сдвигаться (лежит близко к коробочке, задействованы только большой, указательный и средний пальцы);
- легко нажимать на кнопку пульверизатора, посылая струю воздуха на ватку, листок бумаги;
- вращать карандаш (ребристый) между большим, указательным и средним пальцем;
- «пальчиковый бассейн» (пластмассовый тазик с фасолью или горохом);
- Игра «Кулак-ребро-ладонь» (сначала одной рукой, потом другой, затем вместе).

Если ребенка не увлекают развивающие пособия - предложите ему настоящие дела. Вот упражнения, в которых малыш может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.

2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.

3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).

4. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать кроссовки.

5. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их разматал лучше умолчать)

6. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).

7. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.

8. Помогать перебирать крупу.

9. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.

10. Собирать на даче или в лесу ягоды.

11. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.

12. Вытирать пыль.



13. Включать и выключать свет.

14. Отлеплять и прилеплять наклейки.

15. Перелистывать страницы книги.

16. Заточивать карандаши (точилкой). Стирать нарисованные каракули ластиком.

Что-то будет получаться, что-то нет. Но, обычно, в освоении серьезных дел дети оказываются очень упорными.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной.

Желаем успехов!

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

**Консультация для родителей на тему:
«Как научить ребенка вырезать ножницами»**

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Ножницы знакомы ребенку с самых ранних лет, так как они видят, как ими подстригают ногти. Сам процесс пользования ими вызывает у детей явный интерес, однако у родителей возникает масса вопросов, касающихся того, как научить ребенка вырезать ножницами и уберечь от травм.

Многие родители в целях безопасности стараются не давать детям ножницы и иголки, порой даже запрещают и чаще всего откладывают знакомство с ними. Запрещая работать с этими инструментами, родители пытаются таким образом уберечь своего ребенка от опасности. А если немного задуматься, то запрет не является лучшим способом защиты.

Своим запретом родители только стимулируют познавательную активность ребенка. И если игле можно найти более безопасную альтернативу, (пластмассовая игла, игры шнуровки), то ножницы заменить нельзя.

Каждая мама рано или поздно задается вопросом: когда можно дать малышу в руки ножницы. Ответ на этот вопрос очень прост. Все зависит от вашего ребенка. Просто присмотритесь к своему малышу: если он сам проявляет интерес – дайте попробовать, и научите ребенка вырезать ножницами.

Выбираем безопасные ножницы.

Прежде всего, необходимо приобрести «правильные» ножницы. Для детского творчества существуют специальные безопасные модели. Они легкие и удобные, с закругленными кончиками, чтобы ребенок в процессе работы не поранился. Есть ножницы с закрытыми пластиком лезвиями. С маленьким колечком для большого пальца, удлиненным колечком для указательного и среднего. Если ножницы имеют одинаковые колечки, то в них вставляются большой и средний палец, а указательный ложится, как ему удобно. В раннем возрасте знакомить ребенка с этим предметом не стоит, лучше всего подождать, когда он достигнет двух лет.

Объясните ребенку, как правильно держать ножницы в руках и покажите простейшие приемы резки. Первые движения по раскрытию ножниц можно тренировать в воздухе, без бумаги.

После того, как ребенок поймет принцип действия ножниц, возьмите достаточно плотную бумагу, которую удобно держать в руках, например, страницы из старых журналов.

Посадите ребенка к себе на колени и возьмите его руки в свои, помогая ему раздвигать и сдвигать ножницы. Со временем он научится делать это самостоятельно.

В раннем возрасте малыш может просто измельчать бумагу на полоски, в два года вырезать фигуры ему не по силам. Уверенно вырезать по контуру ребенок начинает ближе к 4 годам.

После трех лет, когда ножницы становятся послушными в руках ребенка, в качестве упражнений предложите ему вырезать простейшие фигуры, нарисованные на бумаге: квадрат, треугольник, круг. Из них можно составлять узоры и орнаменты. Такие занятия хорошо развивают координацию и глазомер.

При этом сразу приучайте к тому, что во время резки передвигать необходимо именно бумагу, а не ножницы.

Если использовать цветную бумагу и заранее продумать тему будущей аппликации, то занятие будет еще более творческим и интересным.

При этом задания могут быть разными:

- 1) Наклеить в один ряд четыре одноцветных четырехугольника.
- 2) Наклеить два красных и два синих четырехугольника, соблюдая определенную последовательность: один четырехугольник красный, второй – синий, третий – красный, четвертый – синий.
- 3) Наклеить два четырехугольника и два кружочка, последовательно меняя их.
- 4) Провести подобную же работу с треугольниками, размещая их последовательно по форме и цвету.

Позднее, когда дети научатся сами вырезать из бумаги нужные формы, им поручают следующие задания:

- 1) Разрезать бумажную полоску на квадраты, которые можно использовать для орнаментов, окошек игрушечных домиков, флажков и т.д.
- 2) Нарезать из бумаги прямоугольной формы тонкие прямые полоски – древки флажков, стебли цветов и т.д.
- 3) Косо срезать у прямоугольника концы, чтобы получились крыша для домика, крыло самолета или детали других предметов.
- 4) Вырезать круг из квадрата, постепенно округляя его края (снежная баба, ножницы, цыплята)
- 5) Вырезать плоды, овощи, цветы, деревья, бабочек. Прямоугольник соответствующего цвета сгибают пополам и вырезают половину задуманного предмета.
- 6) Вырезать предметы, складывая бумажную полоску несколько раз.

Независимо от того, когда (с какого возраста) вы начали учить ребенка работать с ножницами, необходимо сразу объяснить правила обращения с ножницами.

1. Ножницы - это НЕ игрушка. Ножницы - это инструмент. Они острые и опасные. Если неправильно ими пользоваться, можно пораниться. Итак, с ножницами не играют, с ними работают. 2. Ножницами МОЖНО: резать бумагу, картон, нитки, ткань, вырезать детали для аппликаций - кружочки, квадратики и т.д.

Принципы работы с ножницами

Положение рук

Прежде всего, как и для любой работы, связанной с мелкой моторикой, ребенка нужно правильно усадить.

1. Ребенок должен сидеть прямо, его ноги должны упираться в пол, а не висеть в воздухе.
2. Локти ребенка должны лежать на столе, колени должны быть согнуты под прямым углом.

3. Руки должны быть несколько прижаты к телу, не плотно, но при этом они не должны находиться очень высоко "в воздухе". Проследите, чтобы ребенок не поднимал локоть при вырезании.

Если у ребенка не получается держать руки правильно - можно попробовать несколько приемов.

Первый - сказать ему: «Представь, что твои руки у локтей привязаны к телу». Можно немного придержать его руки, чтобы он понял и ощутил это положение.

Второй - можно дать ему вырезать, положив локти на стол.

Третий - можно вырезать, лежа на полу, на животе. В этом положении поднимать локти очень неудобно, и дети с трудностями координации часто именно так усваивают правильное положение рук.

Дайте ребенку вырезать так в течение нескольких дней, чтобы он привык, а потом усадите опять за стол.

Кроме положения локтей, важно проследить за правильным положением кистей рук. Когда ребенок держит в одной руке ножницы, а в другой - лист для вырезания, руки должны находиться в так называемой функциональной позиции - когда ладони повернуты внутрь друг к другу и большие пальцы наверху.

Ребенку можно сказать: «Проследи за тем, чтобы большие пальцы обеих рук были наверху».

Умение работать с ножницами – очень хорошо развивает моторику пальчиков.

Научившись обращаться с детскими ножницами, со временем можно доверять уже и обычные, простые ножницы, которыми пользуются родители.

Естественно, первое время Вам придется наблюдать, как ребенок упражняется уже с обычными ножницами, он будет очень горд, что родители считают ребёнка уже взрослым и доверяют пользоваться взрослыми вещами.

Памятки для детей по технике безопасности при работе с ножницами

Работу начинай только с разрешения взрослого.

Не работай неисправными инструментами.

Во время работы будь внимателен, не разговаривай, не отвлекайся.

Нельзя носить в кармане инструменты (ножницы, шило, иглы и другие предметы).

При работе держи инструменты так, как показал взрослый.

Правила обращения с ножницами

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.

2. Работай ножницами только на своём рабочем месте.

3. Перед работой проверь исправность инструментов.

4. Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищам во время резанья, не оставляй ножницы в открытом виде.

5. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.

6. При работе с ножницами следи за пальцами левой руки.
7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались с края стола, кольцами к себе.
8. При вырезании деталей, имеющих форму окружности, поворачивай бумагу.
9. Линию разметки оставляй на вырезаемых деталях.
10. Храни ножницы в чехле или в подставке лезвиями вниз.
11. После работы клади ножницы на свое место, чтобы точно знать, где их можно взять в следующий раз;
12. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
13. Используй ножницы по назначению.

Такие несложные правила следует рассказать ребенку, приступая к работе в первый раз, и повторять их каждый раз, пока знания не превратятся в привычку.

При работе ножницам нужно осваивать правильные навыки резания:

- При резании бумаги по прямой линии режут серединой лезвия, смотрят на конец ножниц, направляя их вдоль линии;
- При резании по кривой линии смотрят на место разреза. Плавно поворачивая левой рукой материал;
- Ножницами режут в направлении от себя с правой стороны. Правая и левая руки при резании не пересекаются. Локоть руки с ножницами не заносится вперед, и согласовываются действия обеих рук;
- Процесс резания ножницами должен проходить ритмично.
- Контролируйте положение ножниц по отношению к бумаге;
- Размер и толщина ножниц подбирается в зависимости от предстоящей работы: для вырезания мелких деталей из тонкой бумаги подойдут небольшие ножницы, а для крупных элементов из прочной бумаги, где делаются большие надрезы – ножницы более крупные;
- Большие части вырезают широко раскрытыми ножницами, а маленькие детали – мелкими, осторожными движениями;
- Гофрированный картон режут ножницами с длинными лезвиями.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

**Конспект открытого занятия во второй младшей группе по рисованию
Тема: «Мимоза для мамы»**

Подготовила:
воспитатель Кузмичева О. С.

Программное содержание:

1. Расширить представления детей о празднике мамы и традиции поздравлять их в этот день.
2. Развивать диалогическую форму речи: формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него.
3. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком или пальцем. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.

Материалы и оборудование:

- А4 цветная бумага голубого цвета с нарисованной веточкой и листья мимозы
- гуашь жёлтая, тычки (ватные палочки)
- тычки (ватные палочки)
- салфетки
- стаканчики с водой
- ветка мимоза

Ход работы:

Дети сидят на стульях полукругом в игровой зоне. Воспитатель показывает иллюстрации с изображением весенней природы.

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Да, наступила весна. В эти первые весенние дни у всех мам чудесный праздник — 8 Марта. В этот день поздравляют всех женщин. В каждой семье есть женщины — это мама, бабушка, сестра. 8 Марта все папы и дети поздравляют своих любимых мам и бабушек, дарят им цветы и подарки.

Чтение стихотворений.

- Федя, прочитай, пожалуйста, стихотворение про 8 марта.

Почему 8 Марта

Солнце ярче светит?

Потому что мамочка(бабушка)

Лучше всех на свете.

- Молодец, Федя, очень красивое стихотворение.

Оля, прочитай стихотворение про 8 Марта.

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети,

Только мама есть одна,

Всех дороже мам она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя!

Молодец, Оля.

Воспитатель:

Я предлагаю вам поиграть в игру «Моя мама ...».

(Сказать детям, что их мама для них всегда самая красивая, самая ласковая, самая умная, самая добрая, самая весёлая... Пусть каждый из детей скажет: «Моя мама самая красивая», «Моя мама самая добрая», «Моя мама самая ласковая»)

Физминутка: «Раз, два, три, четыре, пять - будем маму поздравлять»

Раз, два, три, четыре, пять — *(Шагать на месте)*

Будем маму поздравлять!

Милую, любимую,

Самую красивую. *(Хлопать в ладоши)*

И подарки, *(Протянуть ладони вперёд)*

И цветы *(Поднять ладони кверху и сложить их вместе в виде цветка)*

Дарим мамам я и ты. *(Показать ладонью на себя и на стоящего напротив.)*

Теперь и мы с вами можем порадовать наших мам и бабушек. Давайте, ребята, мы с вами сделаем подарок мамам и бабушкам сами, своими руками.

Воспитатель предлагает нарисовать мимозу и оформить выставку рисунков для мам к 8 Марта.

Вместе с детьми рассматривает веточку мимозы. Отмечает, что у мимозы есть стебель веточка, листья, цветы. Цветы — маленькие, пушистые шарики.

Воспитатель приглашает детей сесть за столы, рассказывает, что сегодня они будут рисовать не кисточками и не пальчиками, а специальными

волшебными палочками, чтобы цветы получились аккуратные, ровные, маленькие. А рисовать ею просто: палочку нужно приложить—убрать.

Дети сначала выполняют задание сухими палочками, затем набирают краску и начинают рисовать.

-Молодцы! Мне очень понравилось, как все нарисовали замечательные открытки для своих мам. Наверное, маме будет приятно получить такой подарок.

Пока работы детей лежат у них на столах, воспитатель читает вслух стихотворение Г. Утробина.

Мимоза.

Вот и кончились морозы,

Солнце весело играет,

Золотистые мимозы

О весне напоминают.

Жёлтые пушистые

Шарики душистые

Мимозы удивительной

Просто восхитительны!

Воспитатель хвалит детей за старание и аккуратность.

Выставка детских работ.